

ra iusta si conduce.

Novissimamente sopra la suprema plana de ciascuno Pilastro de mi-  
ra factura, fue statuito uno candelabro de aurichalco illustre, Lorificio del  
quale era dilatato a forma conchea, Nellaquale indefinite di materia in-  
cōsumabile uno inextinguibile foco ardeua, Ilquale, ne per uenti, ne per  
piogia se poteua extinguere, Gliquali mirabili candelabri de una propor-  
tionata & compare proceritate uedeuane, opportunamente anfasti.

Da luna & l'altra ansa degliquali mirauagliosamente una resta pende-  
ua inuinculata & disnodata in molte parte cum subtilissimo artificio reti-  
nētise, de fronde, & fiori, & diuersificati fructi, cum debita pregnatura nel  
medio curuescente, & lorata, & peruiamente excauata. Sopra la cistellata  
infasciatura degli lori nel Tubulo mediano incubaua una uiuace & ina-  
ne Aquila, abbranchiata, cum leale passe, Nel area a lintuito la perfectiōe  
del naturale conspicuamente monstrando, della materia degli cande-  
labri, cum saburoso pondo subiecto, tutta uacua & de subtilissima su-  
perficie constata, Fogliamento, fructi inani, & flosculi, & le altre opera-  
ture subtilmente redacte. Il sufficto del interno camurato, tra el colum-  
namento & el muro esterno de uermiculata opera, de inaurata tessella-  
tura cum graphidi de explicatissima arte, cum coloratione concurren-  
te era depicto.

Della altitudine tractando non e complebile per hauere solamente cō-  
cluso questa uniuersale regula, Tanto uno rotondo templo leuarsi, quan-  
to el suo diametro. Ma concorre regolarmente el ritrouare l'altitudine  
dello illigamento sopra il peristylio, cioe della suprema linea della co-  
ronice. Imperoche dal centro deducta la linea alla circumferentia del  
primo circuito, tanto prastase quella altecia. Diuiso poscia tutto il dia-  
metro in sei diuisione, quatro di quelle rectificata, darano similmente lul-  
tima superficie del superiore illigamento.

La regula del dissenso del tecto non si debi negligere, Si tuole la inter-  
capedine da muro a muro, oue collocare se debi el culmeo lapso, & ri-  
ducta in perfecte quadrature bine quanto ualeno uenire, & extenso il  
diagonio, secante la linea, gli dui quadri discriminante, dindi belle se  
exige el cliuo.

Vniuersalmente la Symmetria de questa miranda fabrica dal prastan-  
te Architecto elegante disposita, Cum consentanei illigamenti intrinse-  
ci & extrinseci congrui. Molto piu diffusamente la regulatione potre bese  
ad tutte conuenientie ad gli correlarii del sodo manifestare, & per quelle  
figure del area ritrouare Altitudine de muri, gli quali quiui recti extaui-  
no, quanto meglio fare si potesse scencia obliquitate, o uero rectitudine. Et  
la sua

